

LA FRANCAISE DE COMPTAGES ----- « 33 Heures et 30mn »

18/07/06

contact:

erwan, 06 83 54 92 51 ou 01 42 51 14 90
erwan_quintin@libertysurf.fr

1-descriptif par éléments

2-récapitulatif matériel (à fournir au prestataire)

L'espace de scène « l'Usine » :

scène fixe avec système façade/retours/rappels (matériel selon la jauge),
pas de backline: play-back.

dans l'idéal, d'autres enceintes sont situées à l'arrière du public pour des effets de quadriphonie.

- 1 console 01V+ carte MY4DA, (ou bien 1 console de mixage 12/4/2+ 1 compresseur stéréo- type DBX166- + 2 multieffets simples-pour lignes à retard)
- 2 égaliseurs graphiques 2X31 bandes
- 2 lecteurs cd
- 1 pied de micro (look vintage-pied rond en fonte- si possible)
- 1 micro hf main
- modulation pour l'ensemble (prévoir multipaire 30 m minimum entre console/EQ et filtres/amplis)+(2X15m micro+ 2X10m micro)
- 8 élingues
- 1 épanouien 32 tri + 1 câble 32 tri 20m avec armoire

pour une jauge jusqu'à 2000:

- 10 enceintes (type MTD115), avec 2 sub sb218
- amplis, processeur et câblage HP (4x30m, 4x15m, 4x5m)
- 8 pieds (3m) pour les MTD115

pour une jauge jusqu'à 6000:

- 8 enceintes (type MTD115)
- amplis, processeur et câblage HP (4x30m, 4x15m, 4x5m)
- 8 pieds (3m) pour les MTD115
- 6 enceintes MSL4+ 4 sub
- 2 ailes de son en structure layher de 4 m de haut, surface: 2,50x2,50, charge: 300kg en haut, 200kg en bas.
(à voir et à valider avec **Thierry Tougeron (DT)**)

LA FRANCAISE DE COMPTAGES ----- « 33 Heures et 30mn »

Materiel à livrer à l'espace atelier

l'imprimerie :

régie roulante envoyant le signal via uhf aux deux autres éléments roulants du dispositif ("le bar" et "l'avion") ainsi qu'au "cinéma".

« l'imprimerie » est alimentée par un groupe électrogène 110 kva.

- 8 enceintes Martin F8 ou équivalent
- 2 enceintes type mtd 115 + 1 sub (sb 218)
- amplis, processeurs pour l'ensemble
- cablage HP : 3X15m, 2x10m, 3X5m (F8) 2x5m, 2x10m (mtd 115)
- console 01v ou équivalent avec carte MY4DA.
- 3 lecteurs md
- 3 égaliseurs graphiques 2X31 bandes
- 2 émetteurs/recepteurs HF ear monitor
- 1 émetteur/recepteur HF ligne mono
- 1 micro HF main avec son récepteur
- 1 petite enceinte amplifiée (petite taille, 20 watts)
- modulation pour l'ensemble (+ 2X15m micro)
- 10 élingues
- 1 câble 32 tri 15m avec armoire (disjoncteur 30 mA, 4 pc 16)

Le bar de Benny :

il est alimenté par un groupe électrogène 5 kva.

- 4 enceintes Martin F8 ou équivalent
- 2 enceintes JBL sb 215-9
- amplis, processeurs (le moins d'encombrement possible, QSC rmx par exemple)
- cablage HP : 1X15m, 1X10m, 4X5m
- 1 égaliseur graphique 2X31 bandes
- petite console analogique, mais avec suffisamment de sorties symétriques (master ou groupes out) pour attaquer les différents amplis (4 entrées mic/line et 2 aux suffisent).
- modulation pour l'ensemble
- 6 élingues

l'avion « Spirit of St Louis » :

il est alimenté par un groupe électrogène 0,75 kva.

- 2 enceintes amplifiées type wedge 300W (EON15 JBL)
- câble modulation récepteur ear monitor vers enceintes

- 2 élingues

Le cinéma : écran géant placé sur le parcours de la déambulation : nécessite un rappel de son.

NB : le signal (mono) provient d'un récepteur hf (ligne) et peut être directement injecté dans une enceinte amplifiée liée à une autre. cela peut aussi être un système table/ampli/hp...

- 2 enceintes 300W (EON15) sur pieds (2,50m minimum)

- câble modulation récepteur HF vers enceinte

- câble hp 20 m

LA FRANÇAISE DE COMPTAGES ----- « 33 Heures et 30mn »

Listing récapitulatif

enceintes:

- système atelier jauge 2000 : 12 MTD115 + 3 subs sb218

ou : système atelier jauge 6000 : 6 MSL4 + 4 subs + 10 MTD115 + 1 sub

- 12 Martin F8

- 2 JBL sb215-9

- 2 enceintes amplifiées EON15 JBL

- 1 petite enceinte amplifiée (petite taille, 20 watts)

amplis et filtres:

- pour l'ensemble des systèmes

périphériques:

- 6 égaliseurs graphiques 2X31 bandes

lecteurs: 3 lecteurs md et 2 lecteurs cd

consoles:

- 2 consoles 01V avec carte MY4DA

- 1 petite console analogique avec suffisamment 4 sorties symétriques (master ou groupes out) (4 entrées mic/line et 2 aux suffisent).

UHF:

- 2 micros HF main

- 2 émetteurs/récepteurs HF ear monitor

- 1 émetteur/récepteur HF ligne mono

accessoires:

- 1 pied de micro (look vintage - pied rond en fonte - si possible)

- 20 élingues (pour sécuriser les enceintes)

- quelques prolongs électriques 5m et doublettes

modulation:

- de quoi relier les différents systèmes à leurs périphériques (+strap, insert...) multipaire 30m minimum
- modulation supplémentaire 4x15m+ 2x10mmicro

cablage HP:

- systèmes atelier : 4x30m, 4x15m, 4x5m
- systèmes imprimerie : 3X15m, 6x10m, 5X5m
- systèmes bar : 1X15m, 1X10m, 4X5m
- spare petites longueurs pour les 3 systèmes svp + raccords speakon

alimentation:

1 câble 32 tri 15m avec armoire (disjoncteur 30mA, 4 pc 16)
1 épanouien 32 tri + 1 câble 32 tri 20m avec armoire