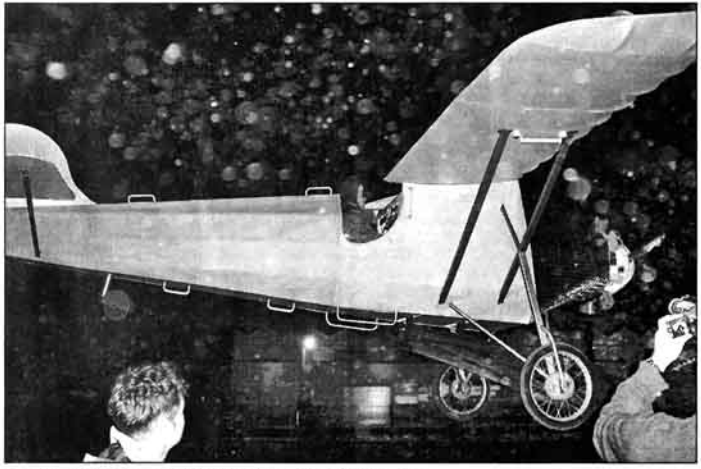
PARIS Normandie
16 septembre 2002

SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN

Lindberg s'est posé à l'atelier 231



Les spectateurs ont assisté à la traversée de Lindberg

Les États-Unis en 1927. La guerre des gangs à Saint-Louis.

Le jazz dans les bars clandestins avec ses jolies filles, mais surtout un « doux rêveur » qui veut traverser l'Atlantique sur son Spirit of Saint-Louis : Charles Lindberg.

Près de quatre cents personnes ont assisté samedi soir, dans les locaux de l'atelier 231, au spectacle de Benoit Afnaïm intitulé « 33 heures, 30 minutes » et interprété par la compagnie Française de comptage.

Débutant dans un atelier où le travail à la chaîne est roi, le spectateur se trouve très vite mêlé à l'action dans une déambulation très pittoresque.

Envol de l'avion, fusillades entre gangs, crieur de journaux distribuant The Indépendant, cette comédie chantée plonge les participants dans un autre monde pendant près de deux heures.

Deux heures féeriques qui passent bien vite.

Pour un premier spectacle, c'est une réussite se accordé à dire les spectateurs visiblement ravis et séduit par tant d'audace et d'innovation.

Un spectacle à l'image du Spirit of Saint-Louis, le fameux monoplan avec lequel Charles Lindberg a traversé l'océan atlantique nord, sans escale.

En reliant L'Amérique à la France, soit 5.800 kilomètres effectués en trente-trois heures et trente minutes.